

dzieciaki na horyzoncie

Kacper i Emma zimowe wakacje

Kacper i Emma – zimowe wakacje - analiza psychologiczna

opracowała: Katarzyna Wasilewska

Film opowiada o odwadze i strachu - pozwala odkryć, że i jedno i drugie jest nam potrzebne. Tytułowi bohaterowie jadą razem na zimowe ferie do dziadka Emmy i doświadczają jednocześnie beztrudnej zabawy, ale też i problemów łamiących serce. Kacper martwi się, że jego rodzice mogą się rozwieść. Emma uczy się, że trzeba troszczyć się o uczucia przyjaciół. Wielkim atutem filmu jest jego uniwersalny charakter i dostępność dla szerokiego spektrum widzów, niezależnie od wieku, od przedszkola po gimnazjum. Niezwykle aktualny jest też przekaz dotyczący perspektywy rozvodu rodziców. Dzieci często doświadczają problemów rodzinnych, a film opowiada o tym w sposób poruszający emocjonalnie, ale też bezpieczny i kojący. Atrakcyjna dla najmłodszych jest muzyka i tłumaczenia piosenek, a także elementy animacji (rysunkowe zwierzęta pojawiające się na ekranie i para „żywych” pluszaków). Seria filmów o Emmie i Kacprze ma tę zaletę, że narracja toczy się zgodnie ze schematami poznawczymi dzieci, a nie dorosłych, przez co przekaz (z każdej trudnej sytuacji znajdzie się jakieś wyjście) staje się bardziej wiarygodny dla młodego odbiorcy.

Tematy do rozmowy:

- Czym jest zazdrość?

Kacper martwi się, że Emma przestała go lubić i zamiast niego woli innego chłopca. Projekcja filmu stwarza klimat do rozmów o trudnych uczuciach: zazdrości, złości. Oglądając przygody Emmy i Kacpra dzieci uczą się, że zazdrość jest czymś niszczącym, ale powszechnym i normalnym i że istnieją sposoby na to, żeby ją zmniejszyć, aby nie uprzykrzała życia.

- Jak rozpoznać odwagę?

Kacper chce skoczyć ze skoczni, choć nie umie nawet dobrze jeździć na nartach. Wszystko po to, by odzyskać przyjaźń Emmy. Dzieci oglądające film zyskują okazję do przemyśleń dotyczących ryzykownych zachowań. Jak daleko można się posunąć, by komuś zaimponować? Co było bardziej skuteczne jako sposób na pogodzenie się: rozmowa pluszaków na dachu czy niebezpieczny pomysł Kacpra? Czym różni się prawdziwa odwaga od głupoty?

- Po co się kłócimy?

Kacper mocno przeżywa kłótnie rodziców i sam wchodzi w konflikt z Emmą i jej nowym kolegą. Z filmu płynnie pozytywne przesłanie, że kłótnie nie zawsze są złe – niekiedy pomagają odkryć, na czym nam naprawdę zależy. I że nawet trudne uczucia jak gniew, złość, smutek czy zazdrość są ludziom potrzebne, bo zachęcają do działania i wskazują nam drogę.

- Jacy są nasi dziadkowie?

Film przetłumacza stereotypy wieku i płci. Leciwa przyjaciółka dziadka okazuje się być mistrzynią skoków ze skoczni. Emma śmiało uczy się jazdy na nartach, podczas gdy Kacper boi się. Widzowie mogą przedyskutować po projekcji, kto jest bardziej odważny: dziewczyny czy chłopcy? Czym starsi ludzie mogą zaimponować młodszym? Co robili nasi dziadkowie, gdy byli młodzi?

